1. Kairó, Alexandria, Fayyum oázis: A kora hajnali órákban indulás Kairóba. Csomagok le a szállodában, Oázis Hotel****, reggeli. Reggeli után (kb. 08^{30}) elindulunk a nyugat sivatagi úton Fayyum oázisa felé (95 km, érkezés kb. 10^{00}), majd **II. Szeszósztrisz** (Senuseret) **El-Lahun-i piramisát** tekintjük meg.



☥ ***Fayyum oázis és az El-Lahun-i piramis:*** *Egyiptom legnagyobb oázisa, mely a sivatagi táj után szinte kápráztatja a szemet élénkzöld színeivel. Fayyum több nevezetességgel büszkélkedhet. Itt található többek között a József csatorna, melyet a hagyományok szerint a Bibliai József ásatott ki, mikor már Egyiptom Vezíre volt. Itt volt látható III. Amenemhet király feleségének Tijinek a temploma, melyet Sztrabón Labürintosznak (labirintus) nevezett el, hihetetlen méretei, illetve számtalan terme és csarnoka miatt.*
Az El-Lahun-i piramis hirtelen emelkedik ki az oázis és a sivatag határán. II. Szeszósztrisz szakított a piramisépítés hagyományaival, ezért piramisa több érdekességgel bír. A piramis körül, a sivatag felszíne alatt egy sírokkal tarkított folyosórendszer található, melyről az idegenvezető sok érdekes történettel szolgálhat.

Ebéd után (lunchbox) **Sznofru-Huni meidum-i piramisának** illetve a **József csatornának** meglátogatása, majd a **Hawarrai piramis** és a **Labirintus** helyének megtekintése.



☥ ***Sznofru-Huni piramisa:*** *Ez Egyiptom második legrégebbi piramisa, mely eredetileg masztabának épült. Huni Király kezdte az építkezést, majd Sznofru Király, kinek további két hatalmas piramisa Dahsur-ban látható, fejezte be. A piramis belülről is látogatható külön díj fizetése nélkül. A piramist Óbirodalom idejéből származó masztabák veszik körül, melyek falfestményei és domborművei a legszebbek közé tartoznak Egyiptomban. Többek között innen került elő a híres „Meidum-i ludak" nevű falfestmény, és Rahotep herceg (a Gízai Nagy Piramis építtetőjének, Khufu Királynak a fia) és feleségének Nofret-nek az ülőszobra melyek jelenleg a kairói Egyiptomi Múzeumban láthatóak.*

Visszautazunk Kairóba, vacsora egy étteremben, majd vissza a szállodába.



Alexandria: Másnap reggeli után, indulás a sivatagi úton keresztül (kb.7^{00}) Útközben tea, kávé, (200 km, érkezés kb. 10^{00}) A **Quajtbaj** erőd meglátogatása, utána ebéd egy halétteremben, az **Alexandriai Öböl** közelében.

☥ ***Alexandria:*** *A Kr.e. 332-ben Egyiptom földjére felszabadítóként érkező Nagy Sándor alapította, egy kis halászfalu, Rhakotisz helyén, melyről még az Odüsszeia is megemlékezik. Majd Nagy Sándor halála után holttestét visszahozták Alexandriába, ahol arany koporsóba helyezték, majd eltemették. A sírja mai napig ott rejtőzik valahol a város alatt. A mai Alexandria az ókori város elrendezése szerint épült fel, s kacskaringós utcáival, kávéházaival, és vegyes, egyiptomi – görög - olasz lakosságával, talán Egyiptom egyik leghangulatosabb városa.*



Ebéd után (kb. 14^{00}) városnézés, **könyvtár, Alexandriai öböl, katakombák.**

☥ ***Quajtbaj erőd:*** *Ezen a helyen állt valamikor a híres alexandriai vagy más néven Pharosz-i világítótorony, amely egyike volt az ókori világ hét csodájának. A torony magasságát 150m-re becsülik, melynek tetején éjszaka tűz égett, hazairányítva az eltévedt hajósokat. A XVI. században egy földrengés végleg ledöntötte. Tiszta szélcsendes időben az erőd közelében, melynek építéséhez a világítótorony anyagát is felhasználták, felsejlenek a torony maradványai a víz alatt.*



☥ ***A Kom-es-Suqáfa****: katakombák: A háromszintes, földalatti katakomba rendszer a Kr.u. I.-II. században épült és temetkezőhelyként működött.*

Majd vissza Hurghadába. Érkezés a hajnali órákban.



2. Dendera, Abüdosz, Beni Hasszán, El-Mínia, Tuna el-Gebel, Tell el-Amarna: A hajnali órákban indulás Hurghadából. Az út a Keleti Sivatag után Nílus keleti partjának megművelt területein vezet keresztül, s így az utazó megcsodálhatja a datolyapálmák rengetegét és a zöldellő területek páratlan szépségét.

☥ ***Dendera:*** *A templom közelében már az ősidők óta szentély állott Horus (Hórusz) isten számára, melyet Khufu királynak, a Gízai Nagy piramis építtetőjének már fel kellett újíttatnia, tehát valójában az építés eredeti ideje az évezredek homályába veszik. Maga a Hathor (a szerelem istennője) templom a ptoleimaios illetve a római korban épült, s ezért Egyiptom legjobb állapotban megmaradt temploma. Az alatta elhelyezkedő katakombák eredetéről és funkciójáról a mai napig viták folynak. Ezekben látható, többek között a híres „egyiptomi fény" nevű ábrázolás, melyről egyesek azt állítják, hogy „bizonyíték" arra, hogy az ókori egyiptomiak ismerték a az elektromosságot és a villanyégők elvét..*



Kb. $10^{\underline{00}}$ elindulunk **Abüdoszba** (kb. 190 km.). Útközben csomagolt ebéd.

☥ ***Abüdosz:*** *Az egyik legősibb Egyiptomi temetkezési hely, mely egyben a legfontosabb kultikus központ is volt, mivel a hagyományok szerint ide temették el Osiris isten fejét. Az biztos, hogy már az I. dinasztia idejében (Kr.e.: 3000) fontos szerepet töltött be Egyiptom vallásában, de valószínűleg több tízezer éve használták már temetőként. A világ talán legősibb helyét járhatja be az utazó, melyhez sok misztikus történet kapcsolódik. Például Szethi Mama legendája, ki I. Sethi fáraó szeretője reinkarnációjának mondta magát, és meglepő ismeretekkel rendelkezett a területről, még a komolyabb feltárások megkezdése előtt. Több gyönyörű építmény látható itt. Többek között I. Sethi és II. Ramses temploma, és a híres Ozerion, Osiris az alvilág istenének jelképes sírja.*





Szállás a Nefertiti hotelben**** El-Míniában. Vacsora egy Nílus parti étteremben. Másnap, reggeli után (kb. $07^{\underline{30}}$) indulás **Beni Hassan sziklasírjainak**, illetve a Nílus vadromantikus keleti partjának megtekintése emberközelből és madártávlatból (30 km).

☥ ***Beni Hassan:*** *A Nílus völgy fölé magasodó sziklafalba a XI-XII. dinasztia (Kr.e.: 2040-1791) „Gazella tartományának" kormányzói temetkeztek. Ősi úton közelítheti meg a látogató a sírokat, hiszen a felső kövezett ösvény egyidős a sírokkal. A sírok falfestményei rendkívül jó állapotban maradtak meg közel 4000 éves koruk ellenére. Kiemelnénk Hnumhotep sírját, minek falán egy Ázsiából érkező karaván látható, mely közvetett bizonyítékként szolgál Mózes I. könyvében, a Genezisben leírtakra. A sziklasírok előtti magaslatról csodálatos kilátás nyílik a Nílus el-miniai kanyarulatára.*



Ezután az ősi **Tell el-Amarna** városába (65 km). **Ehnaton** (IV. Amenhotep) városának Ahet-Aton-nak, illetve Tell el-Amarna sziklasírjainak meglátogatása. Az út a Nílus nyugati partján vezet, de mivel a város a keleti parton helyezkedik el, komppal át kell kelni a folyón, s így végigtekinthetnek a partok buja zöldjén, illetve távolabb, mind a Nyugati és Keleti Sivatag hegységein.

☥ ***Tell el-Amarna:*** *IV. Amenhotep (Kr.e.: 1355-1337) ki később felvette az Ehnaton nevet, vezette be először az egyistenhitet (a napkorongban tisztelt Aton napisten alakjában) Egyiptom földjén, és valószínűleg a történelemben is elsőként. Thébából (mai Luxor, ókori Uaszet) áthelyezte Egyiptom fővárosát az újonnan alapított és épített városba Ahet-Aton-ba mely név jelentése „Aton Ragyogása" vagy „Aton Horizontja". A város gazdagabb nemesei a közelben emelkedő hegység oldalába vágatták sziklasírjaikat, melyek közül a legszebbek látogathatóak.*



Tell el-Amarna után ebéd egy helyi étteremben (kb. $13^{\underline{30}}$). Ebéd után **Tuna el-Gebel** meglátogatása.



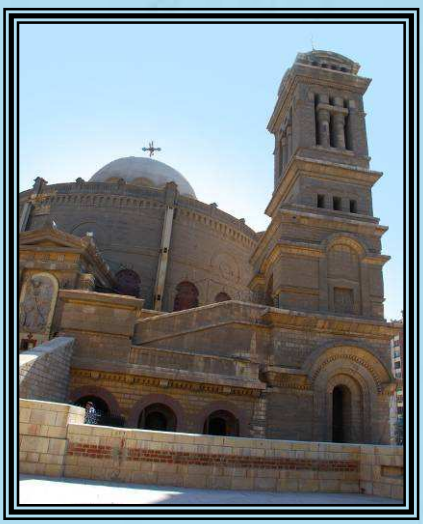
☥ ***Tuna el-Gebel:*** *A Nílus völgyétől nyugatra kanyarodva, a sivatag és a termőterület határán található, az ókori Hermopolisz városának temetkezési területe. Több figyelemre méltó, jó állapotban megmaradt Ptolemaios kori (Kr.e.: 332-30) sír található itt. Megemlítenénk többek között, Petosiris (Petoszirisz), Toth isten főpapjának temetkezési helyét és a Nílusba fulladt fiatal lány, Izidora sírját. Ez utóbbiban megtekinthető a lány jó állapotban megmaradt múmiája. Ezen kívül található még itt egy mély és széles kút, melynek alja csigalépcsőn megközelíthető, illetve egy földalatti hatalmas katakomba rendszer, melybe Toth isten szent állatait, íbiszeket és majmokat temettek.*



Indulás vissza Hurghadába. Érkezés a késő éjjeli órákban.



3. Kairó másképp, Szakkara, Abu-Szír, Dahsúr: Indulás a kora hajnali órákban. Bejelentkezés a szállodába, majd reggeli után, (kb. $09^{\underline{30}}$- $10^{\underline{00}}$) **Ó-Kairó** meglátogatása. Itt betekintést kaphatunk abba, miként nézett ki a város a modernizáció előtt. Majd megtekinjük a híres **Al-Mullaka** két római bástya közé „felfüggesztett" templomát, ezután a **Ben Ezra zsinagógát** és a **Szent Sergius-templomot**, mely alatt az a barlang található, ahol a **Szent Család** talált menedékre egyiptomi menekülésük során.



Ebéd után (kb. $12^{\underline{30}}$- $13^{\underline{30}}$) kirándulás **Mohammed Ali** alabástrom mecsetjének látogatásával folytatódik.

☥ ***Mohamed Ali Mecset:*** *Az épület a konstantinápolyi Kék Mecset mintájára épült, (1824 -1854) és lenyűgöző minaretjeivel impozáns látványt nyújt a Kairó feletti magaslaton. Innen jól látható a Mokattam hegy, ahol a piramisok burkoló köveit, a méltán nagyra becsült Turai mészkövet bányászták. Mai napig jól kivehetőek e fejtések szabályos nyomai. A mecset belseje gazdagon díszített, és itt található Mohammed Ali sírja is.*



Ezután megtekintjük a XII. századi Kairó városfalain belül elterülő, eredeti állapotára felújított **„Mecsetek Utcáját"**, mely visszaidézi a középkori arab világ romantikáját. Majd vásárlási lehetőség egyénileg a **Khan-El-Khalili** nagybazárban. Panoráma Kairó legmagasabb pontjáról a **Mokattam hegyről**. Majd vacsora a szállodában.



☥ ***Kairó éjjel:*** *A város talán éjszaka mutatja meg igazi arcát. A langyos afrikai szél, mely magával hozza a Szahara édeskés illatát, és az Ezeregy éjszaka meséinek árnyai, melyek szinte érezhetően jelen vannak a zegzugos sikátorokban, elvarázsolja az utazót. Kairó méltán híres az éjszakai életéről. A Piramisok útján egymást érik a tradicionális és a modern mulatók, „night club"-ok, hol megismerkedhetnek az igazi hastánccal, illetve az egyiptomi vendégszeretettel.*



Másnap, reggeli után (kb. $08^{\underline{00}}$ - $08^{\underline{30}}$) megtekintjük a **Sakkara-i Lépcsős piramist**, továbbá **Kagemni masztabáját**, **Teti király piramisát** és **Tí masztabáját** és a **Szerapeumot**, mely nemrég nyílt meg újra 15 év után a látogatók előtt, és az **Ápisz bikák** monumentális szarkofágjain kívül sok egyéb titkot is rejteget. Kérdezzétek meg az idegenvezetőt!!!

☥ ***Sakkara:*** *Ez a hely volt az ó-birodalom (Kr.e. 2920-2152) híres fővárosának, Memphis-nek temetkezési helye. Itt épült Egyiptom első piramisa, Djoser (Dzsószer) király lépcsős piramisa, mely az első kőből készült sír is egyben, a zseniális építész – főpap, Imhotep tervei alapján. Szakkarába egésze az Kr.u. VI. századig temetkeztek, tehát több mint 3500 éven keresztül. A régészek úgy tartják, hogy Szakkara kincseinek a 75%-a még a sivatag homokja alatt fekszik, felfedezésre várva.*



Ebéd a Sakkara étteremben, majd a **Dahsur-i piramisokat** látogatjuk meg. Itt lehetőségünk van megtekinteni **Sznofru király Vörös piramisának** belsejét.

☥ ***A Dahsur-i piramisok:*** *Sznofru király (Kr.e. 2575-2551), híres Gizai Nagy Piramist építtető Khufu király apja, két piramist állíttatott erre a helyre. Színük után az egyiket Vörös Piramisnak, a másikat pedig, Fehér Piramisnak nevezik. Ezek Egyiptom első igazi, és 3. illetve 4. legmagasabb piramisai (99 illetve 97m). A Fehér vagy más néven Törtfalú Piramis különleges látványt nyújt, mivel ez Egyiptom legjobb állapotban megmaradt ókori építménye. Burkolatának 75% -a épen maradt.*



Dahsur után visszafelé meglátogatjuk **Abi-Szír piramisait**. A terület le van zárva a turisták előtt, de mint tudjuk, minden megoldható. Másztatok már fel valaha egy piramis tetejére? Ezután vissza Hurghadára, érkezés a késő esti órákban.

☥ ***Abu-Szír, Szenuszeret piramisa:*** *Ennek a piramisnak a közelében van egy hatalmas, közel szobányi kristály, mely a valamikor itt állt Naptemplom belsejében helyezkedett el. Az ezotérika hívei bármit megadnának, hogy egyszer a tetejére állhassanak. Egyszer tanúja voltam egy ilyen eseménynek, de hogy mi történt azt én sem hittem el, egyszer csak….*
Folyt. köv…

