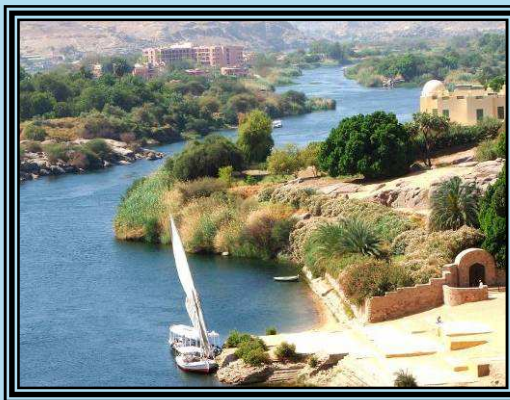


1. nap Asszuán: A kora hajnali órákban transzfer busszal Asszuánba. Érkezés után (kb. 11³⁰) bejelentkezés a hajóra. Utána megtekintjük a híres „Befejezetlen Obeliszket”, majd vissza a hajóra és ebéd. Ebéd után először Philae templomát tekintjük meg, majd megcsodálhatjuk a Nagy Gát és a Nasszer tó együttesét,

♀ **Asszuán:** Egyiptom utolsó déli nagyvárosa, az ókorban a déli védelem fő bástyája, s a híres vörös gránit, melyből oly sok csodálatos alkotás született a fáraók korában, lelőhelye. A város lakossága és kultúrája keveréke az afrikainak és egyiptominak. Elephanitne szigete uralja a látványt a Nílus sétánya felől. A Nyugati Sivtag vízbe érő homokdűnéi érdekes kontrasztot mutatnak a Nílus kékjével és partja buja vegetációjának zöldjével. Asszuán emellett sok ókori és újkori látnivalót is nyújt.



♀ **Az Asszuáni Nagy Gát és a Nasszer tó:** A gát méretei impozánsak; magassága 111 m, hossza 3,6 km, alapjának szélessége köze 1 km. A gát segítségével a világ egyik legnagyobb édesvíz készletét halmozták fel. A mögötte elhelyezkedő mesterséges tó hossza 550 km, szélessége 10-25 km között változik, átlagmélysége közel 100 m. A Nasszer tó után, dél felé, a Nílus a homoksvivatag kellős közepén, sokszor zöld part nélkül folyik.



Vacsora előtt körbehajózzuk **Elephantine** csodálatos szigetét. Továbbá megtekintjük a **Nílus első kataraktájának**, hajózhatatlan sziklazátonyokkal szabdalt medrét. Majd átkelve a Nílus nyugati partjára, megmászhatunk egy, a folyóba érő homokdűnét, melynek tetejéről megkapó látvány nyílik Asszuánra, a sivatagra, a szigetekre és a kataraktára.

2. nap Asszuán és Kom Ombó: Indulás a hajnali órákban **Abu Szimbelbe**, majd a monumentális sziklatemplomainak megtekintése.

☩ **Abu Szimbel:** *II Ramszesz és felesége Nefertári sziklatemplomai, melyek a világörökség részei, Egyiptom legdélebbi nevezetességei. Hírük a Gízai piramisokéval szinte egyenértékű. A templomok Egyiptom nagyságát voltak hivatottak megmutatni a dél felől érkezők számára, megmutatva az ország és a király erejét. Amikor a hatvanas években elkezdték építeni a Nagy Gátat, a templomok veszélybe kerültek, ezért nemzetközi összefogás keretében 65 méterrel magasabbra helyezték, de meghagyták eredeti jellegét és tájolását. A templom tájolása egyedülálló, mivel csak az év 2 napján, február 20-án illetve október 20-án világítja meg a Nap a legbelső szentély szobraikat. A hagyományok szerint ezek a dátumok II. Ramszesz születését illetve trónra lépését takarják.*



A hajó kb. (12³⁰ -13³⁰)-kor indul Kom Ombó felé, majd ebéd a hajón. **Érkezés Kom Ombóba** a naplemente előtti órákban, így a templom különleges látványt nyújt.

☩ **Kom Ombó:** *A Ptolemaiosz korban épült templom együttes viszonylag rossz állapotban maradt fent, de feliratai sok érdekeset mondanak el a kor történetéről. Ünnepi naptára, mely a keleti falon, szinte teljesen épen maradt meg, betekintést nyújt az ókori ünnepek világába. Építési helye is egyedülálló, mivel ez az egyetlen olyan templom, melyet a Nílus parton elhelyezkedő magaslat tetejére építettek akropolisz stílusban. Furcsa módon a templomot 2 szentháromságnak szentelték, mely más egyiptomi templom esetében nem fordult elő, de a legfontosabb itt imádtott isten Szobek krokodilisten volt.*



A templom megtekintése után a hajó továbbindul **Edfuba**. **Érkezés** a késő esti órákban.

3. nap Edfu és Luxor: Kora reggel (kb. 06⁰⁰) az edfui Hórusz templom meglátogatása lovasfogatokkal. Visszaérkezés a hajóra (kb. 08⁰⁰), majd reggeli.

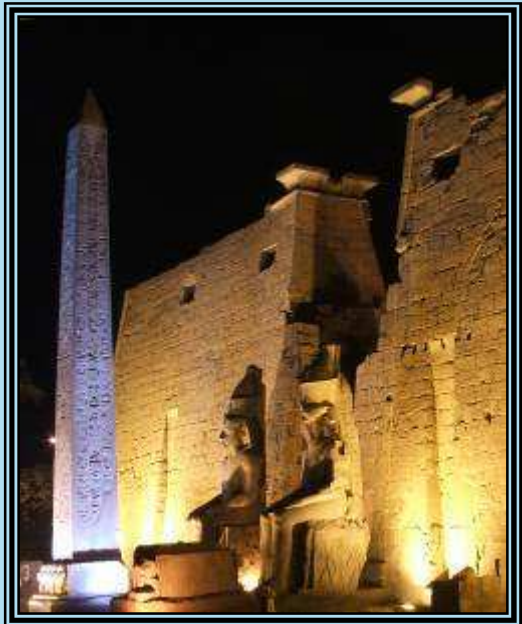
☩ **Az edfui Hórusz templom:** A templom belsejében talált felirat szerint, 180 évig, 3 hónapig és 14 napig épült. Az építmény monumentalitása magával ragadó; szélessége 79m, hossza 137m, magassága 36m (egy tízemeletes ház magassága 33m!). A templom kultikus feladat, Hórusz isten tisztelete mellett, hogy helyt adjon a sólyom isten és felesége Hathor nászának évente egyszer 2 hétre. Ebben az időben, Hathor istennő szobra felhajózott Denderából, hogy egyesülhessen férjével.



Reggeli után a hajó továbbindul és egész nap gyönyörködhetünk a Nílus két partjának megkapó látványában. Délután megérkezünk **Esznába**, ahol áthaladunk egy zsilipen, majd elérjük Luxort a koraesti órákban. Ebéd a hajón.

Vacsora és rövid pihenő után (kb. 20⁰⁰) a **Luxori templom** megtekintése. A templom után vásárlási lehetőség egy parfümériában, ahol megismerhetik a tradicionális egyiptomi illatokat. Egy esti séta alkalmával jól megfigyelhető Luxor keleti és nyugati partja közti különbség. Az ókorban is, mint ahogy a Nap a keleti horizonton születik és a nyugatin hal meg, az emberek a keleti parton éltek és a nyugatin temetkeztek. **Luxor** kivilágított városából áttekintve a nyugati partra, csupán itt-ott felsejlő fényfoltok ritkítják meg a fekete, pálmaárnyékokkal tarkított homályt, melyet a **Líbiai előhegység** sötét kontúrja választ el a csillagokkal teleszórt égtől.

☩ **A Luxori templom:** Óegyiptomi neve „Ámon Déli Háreme”. E nevet azért kapta, mert az újév első napján a Karnak-i szentháromság, Ámon főisten, felesége az égbolt istennője Mut, illetve a fiuk a holdisten Khonsu arannyal bevont szobraikat hajón a Luxori templomba szállították Karnak-ból. A szobrokat maga az „isteni fáraó” és a Karnak-i Ámon templom főpapja is elkísérték, miközben Théba teljes lakossága a Nílus két partjára gyűlt, üdvözlőlvén isteneiket. Majd miután ökröket áldoztak tiszteletükre, visszavitték a szobrokat Karnak-ba. A luxori templom helyén már a Középbirodalom idején templom állott. Ennek az anyagát használta fel III. Tothmes (Kr.e.: 1479-1425), hogy szentélyt építtessen a szentháromság részére. Ezután III. Amenhotep építtette fel az „új” Luxori templomot, mely impozáns oszlopcsarnokával a kor legnagyobb építménye volt. Majd, II. Ramses (Kr.e.:1279-1213) egy égbetörő pülon és egy hatalmas udvart építtetett hozzá. A pülon előtt, szinte felkiáltójelként II Ramses ülőszobrai előtt két obelisztk állt. Mára csak egy látható a helyén, mert miután Mohamed Ali egyiptomi alkirály a franciáknak ajándékozta, az egyiket elszállították Párizsba, és ott állították fel.



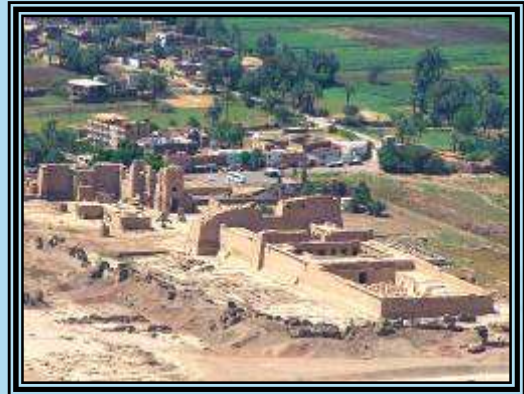
4. nap Luxor:

I. csoport programja:

(akik már voltak a hagyományos programon)

Reggeli a hajón majd kijelentkezés, azután (kb. 07⁰⁰) átmegyünk a nyugati-partra és **III. Ramses Medinet Habu-i** halotti templomát tekintjük meg, mely eredeti színeiben pompázó falfestményeivel, és monumentális tömbjével, a nyugati part legjobb állapotban fennmaradt építménye.

♀ **Medinet Habu:** A templom eredete az idők kezdetéig nyúlik vissza. Az ókori Egyiptomiak úgy tartották, hogy ezen a helyen állt „Dseme Szent Dombja”, mely az özönvíz elvonulta után először emelkedett a víz fölé. A **III. Ramses** (Kr.e.: 1182-1151) által építtetett templom, mely egyben a fáraó lakhelyéül is szolgált, jó állapotban maradt meg. Hüposztül csarnokának falain, melyek védve voltak a nap ártó sugaraitól, megmaradtak az eredeti színek a mélydomborműveken, melyek sok érdekes történetet mesélnek el a fáraók korából.



III Ramszesz temploma után (kb. 09⁰⁰) egy könnyű sétával folytatjuk a kőfaragók ókori városának maradványai között, egybekötve 3 kivételesen jó állapotban fennmaradt **nemesi sír**, és egy szintén jó állapotú **Toth templom** (a tudás istene volt) látogatásával a **Nemesek Völgyében**. Majd folytatjuk az utunkat **II. Ramszesz**, vagy más néven **Nagy Ramszesz** halotti templomához, a **Ramesszeumhoz**.

♀ **A Ramesszeum: II. Ramszesz** talán az ókori Egyiptom legismertebb fáraója. Temploma még romos állapotában is felidézi az Újbirodalom korának pompáját. Az udvaron eldőlvé fekszik Egyiptom talán legnagyobb szobra, melyről Percy Bysshe Shelley (1792-1821) a következő sorokat írta:

*Egy messzi vándor jött, ki ős romok
felől regélt: „ A pusztán szörnyű két
nagy csonka láb áll. Arrább lágy homok
lep egy kőarcot. Homloka setét.*

*A vont ajk vén parancsszóktól konok
s vad szenvedélye még kivésve ég
a hús kövön, bár, mely véste, a kéz
s a szív, hol dúlt e dölyf, temetve rég.*

*A talpkövön kevély igék sora:
„Király légy bár, jöjj és reszketve nézz:*

nevem Ozymandiás, urak ura.”

Más semmi jel. A roppant rom körül

határtalan szélesre s hosszúra

a holt homoksík némán szétterül.”



II. csoport programja:

Reggeli a hajón majd kijelentkezés, ez után (kb. 07⁰⁰) indulás Luxor nyugati partjára. Az út a Nílus felett, hídon vezet keresztül, melyről panoráma nyílik a folyó mindkét partjára észak és dél felé is.

♀ **Luxor:** Ókori nevén Uaset, Egyiptom „aranykorában” az Újbirodalom (Kr.e.: 1550-1070) idején, a leghatalmasabb fáraók székhelye és az ország fővárosa volt. A korabeli léptékhez képest hatalmas városnak számított, hiszen az Újbirodalom idején lakosságának a száma elérte és meg is haladta az egymillió főt. A fallal körülvett, épületek, templomok, és paloták sokaságát magába foglaló város, mely helyet adott Egyiptom, vagy ókori nevén Kemet (Fekete föld) legnagyobb templomkomplexumának, a Karnaki templomnak, méltán volt híres az egész akkori világban. Nem véletlenül nevezte Homérosz „Száz kapus Thébának”.



A nyugati parton az első állomás a **Memnon Kolosszusok**. A 18 méter magas, egyetlen kvarcit tömbből kifaragott szobrok, III. Amenhotep, ki Egyiptom egyik legnagyobb építtetője volt, halotti templomának bejáratát őrizték. A templomból sajnos nem sok maradt, bár az utóbbi időben folytatott ásatások sok új leletet hoztak felszínre, köztük a kolosszusok, egyre kisebb változatait. Ezután látogatás a **Királyok Völgyében**. Utána amennyiben igény van rá, egy alabástromfaragó műhely meglátogatása vásárlási lehetőséggel.

♀ **Királyok Völgye:** A XVIII. dinasztia idején (Kr.e.: 1550-1294) a fáraók, levonva a tanulságot a számos kifosztott királysírből, szakítottak a hagyományokkal, és nem piramisba, vagy a halotti templom alá ásott sírkamrába temetkeztek. A nyugati part mészkősziklái titkos völgyet rejtettek, melyet alkalmasnak és biztonságosnak találtak, hogy folyosókat és csarnokokat vágassanak falába, örök nyughelyet szolgáltatva a thébai fáraók múmiáinak. A leghíresebb uralkodók temetkeztek ide, mint I. Sethi, II. Nagy Ramses, a katona fáraó III. Tothmes, és innen került elő minden idők leghíresebb kincse, a töméntelen aranyat rejtő Tutankhamon lelet.



Hatsepsut Királynő Deir el-Bahari-ban (jelentése: Északi kolostor) fekvő templomának megtekintése, majd ebéd egy nílusparti étteremben.

♀ **Hatsepsut Királynő temploma:** A helyet, mely a meredeken égbe szökő sziklafal oltalmában fekszik, hosszas mérlegelés után választotta ki Hatsepsut Királynő (Kr.e.: 1479-1458) és főépítésze-kegyence Senenmut. A templom a Királynő idejében szinte édenkert volt. Zöldellő árnyas ligetek, csobogó patakok, az ég kékjét visszatükröző tavak, és távoli egzotikus országokból, többek között Punt földjéről (a mai Szomália környéke) ideszállított élő fák és növények vették körül. Nem véletlenül építtette Hatsepsut a palotáját is a temploma mellé.



Ezután csatlakozik egymáshoz a két csoport és elhajózunk a **Krokodil-szigetre** és megcsodálhatunk különböző citrusféléket, krokodilokat, majmokat egy hatalmas banánültetvény kellős közepén. A hajó a Nílus nyugati partján köt ki a kb. 2 órás program után, majd ebéd egy Nílus parti étteremben.

Ebéd után (kb. 13³⁰) az étteremből hajóval megyünk a keleti-partra majd a **Karnak-i Ámon templom** meglátogatása, melynek szentélyét az egyiptomiak úgy hívták „Ipet Siut” vagyis a „kiválasztott-(ak) hely-(e)”.

♀ **Karnak-i Ámon templom:** Jelenleg a világ legnagyobb templomkomplexuma. A közel 100 hektáron elterülő épület együttes, mely templomokat, szentélyeket, pülonokat, obeliszkeket stb. foglal magába, több mint 2000 évig folyamatosan épült. Itt látható többek között, a III. Amenhotep, I. Ramses, I. Sethi és II. Ramses által építtetett, 134 hatalmas oszlopból álló (a középső oszlopsor 23m magas) hüposztül csarnok. Hatsepsut Királynő obeliszkjei. I. Sesonk fala, mely az első bizonyítékokat szolgáltatatta a Biblia által leírt események bizonyítására. A világ első békeszerződése (Egyiptom és a Hettita birodalom között). III. Tothmes híres topográfiai listái, mely a Közel-keleten elfoglalt ókori városok neveit tartalmazza, mely érdekes egyezéseket mutat a Kárpát-medencében a mai napig megtalálható helységnevekkel. És még sokáig lehetne sorolni a templom csodáit, melyek a hosszú évezredek viszontagságai ellenére még mindig ámulattal töltik el az utazót.



Karnak után (kb. 14⁰⁰) elindulunk **Dendera**-ba (85 km érkezés kb. 15³⁰). Az út a Nílus keleti partjának megművelt területein vezet keresztül, s így az utazó megcsodálhatja a datolyapálmák rengetegét és a zöldellő területek páratlan szépségét.

† **Dendera:** A templom közelében már az ősidők óta szentély állott Horus (Hórusz) isten számára, melyet Khufu királynak, a Gízai Nagy piramis építtetőjének már fel kellett újíttatnia, tehát valójában az építés eredeti ideje az évezredek homályába veszik. Maga a Hathor (a szerelem istennője) templom a ptoleimaios illetve a római korban épült, s ezért Egyiptom legjobb állapotban megmaradt temploma. Az alatta elhelyezkedő katakombák eredetéről és funkciójáról a mai napig viták folynak. Ezekben látható, többek között a híres „egyiptomi fény” nevű ábrázolás, melyről egyesek azt állítják, hogy „bizonyíték” arra, hogy az ókori egyiptomiak ismerték az elektromosságot és a villanyégők elvét.



A templom meglátogatása után Hurghada felé vesszük az irányt. Érkezés kb. 20³⁰, vagyis még elérjük a vacsorát.

